

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства



(подпись) Н.Д. Андрийчук

« 18 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА»

По направлению подготовки 07.03.01 Архитектура
Профиль: «Архитектура»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД


Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурная графика» по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. – ___ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурная графика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г. и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ст.препод. кафедры ПГСнА Назарова А.М. 

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры  Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « ___ » _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института _____ «13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ  /Ремень В.И./

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины - «Архитектурная графика» является подготовка специалиста, умеющего свободно представлять и убедительно изображать архитектурные формы, пространство и окружающую среду, с натуры и по представлению, способного средствами графики познавать окружающий мир, фиксировать в изображении свои архитектурно-художественные замыслы в процессе их осуществления.

Задачами изучения дисциплины «Архитектурная графика» являются:

формирование и развитие профессионального видения, объемно-пространственного и художественно-образного мышления, зрительной памяти и мышления;

формирование и развитие представлений о закономерностях строения формы и различных способах её изображения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектурная графика» относится обязательной части блока 1 (дисциплины(модули) по выбору. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания методов наглядного изображения архитектурной формы и пространства, навыки; умения с помощью графики имитировать различные текстуры; навыки линейной и тональной графики, фронтальной, объемной, глубинно-пространственной композиции.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин рисунок, живопись и служит основой для освоения дисциплин архитектурное проектирование, градостроительство.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Перечень планируемых результатов |
|---|--|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности. | Знать: методы представления проектных предложений и комплексного подхода в решении проектных задач |
| | | Уметь: грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе проектной деятельности |
| | | Владеть: Основами поиска информации в глобальных компьютерных сетях |

| | | |
|---|--|---|
| ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-5.2 Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей | Знать: социальные, функционально - технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов |
| | | Уметь: анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения |
| | | Владеть: согласование вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов (зач. ед.) | |
|--|--------------------------|---------------|
| | очная форма | заочная форма |
| Общая учебная нагрузка (всего) | 108 (Зач. ед.) | - |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе: | 36 | - |
| Лекции | 18 | - |
| Семинарские занятия | - | - |
| Практические занятия | 18 | - |
| Лабораторные работы | - | - |
| Курсовая работа (курсовой проект) | - | - |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>) | - | - |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 36 | - |
| Форма аттестации | экзамен | - |

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. СТИЛИЗАЦИЯ СТРОЙМАТЕРИАЛОВ

Тема 2. СТИЛИЗАЦИЯ ДЕРЕВЬЕВ

Тема 3. СТИЛИЗАЦИЯ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Тема 4. ФРАГМЕНТ ФАСАДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНИЙ РАЗЛИЧНОЙ ТОЛЩИНЫ И СТИЛИЗАЦИЕЙ СТРОЙМАТЕРЛОВ

Тема 5. ПЕРСПЕКТИВА ИНТЕРЬЕРА. ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА

Тема 6. РЕПРОДУКЦИЯ

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|---------------|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | Тема 1. Стилизация стройматериалов | 2 | - |
| 2 | Тема 2. Стилизация деревьев | 2 | - |
| 3 | Тема 3. Стилизация фигуры человека | 2 | - |
| 4 | Тема 4. Фрагмент фасада с использованием линий Различной толщины и стилизацией стройматериалов | 4 | - |
| 5 | Тема 5. Перспектива интерьера. Цветная графика | 4 | - |
| 6 | Тема 6. Репродукция | 4 | - |
| Всего: | | 18 | - |

4.4. Практические занятия

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|---------------|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | Тема 1. Стилизация стройматериалов | 2 | - |
| 2 | Тема 2. Стилизация деревьев | 2 | - |
| 3 | Тема 3. Стилизация фигуры человека | 2 | - |
| 4 | Тема 4. Фрагмент фасада с использованием линий Различной толщины и стилизацией стройматериалов | 4 | - |
| 5 | Тема 5. Перспектива интерьера. Цветная графика | 4 | - |
| 6 | Тема 6. Репродукция | 4 | - |
| Всего: | | 18 | - |

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Название темы | Вид СРС | Объем часов | |
|---------------|--|---|-------------|---------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | Провести поиск и подобрать аналоги, используя медиа-ресурсы и сеть интернет; Сделать эскизы на тему практической работы | Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. | 8 | - |
| 2 | Провести поиск и подобрать аналоги, используя медиа-ресурсы и сеть интернет; Сделать эскизы на тему практической работы | Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. | 8 | - |
| 3 | Провести поиск и подобрать аналоги, используя медиа-ресурсы и сеть интернет; Сделать эскизы на тему практической работы | Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. | 10 | - |
| 4 | Провести поиск и подобрать, аналоги используя медиа-ресурсы и сеть интернет; Сделать эскизы на тему практической работы | Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. | 10 | - |
| Итого: | | | 36 | - |

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы),

развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий).

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика. [Текст] Учебное пособие К.В. Кудряшев–М.: Архитектура-С,2004.-312с.,ил.
2. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика. М.: Архитектура - С, 2006.
3. Чинь, Франсис Д.К. «Архитектурная графика», АСТ-Астрель, М., 2007.

б) дополнительная литература

1. Лукина И. К. Архитектурная графика и основы композиции. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия – 2007.
2. Максимов О.Г., «Рисунок в архитектурном творчестве», Архитектура-С, М., 2003.
3. Соболев, Н.А. Общая теория изображений. [Текст] Учебное пособие Н.А. Соболев – М.: Архитектура – С, 2004. – 214 с., ил.
4. Чернихов Я. «Архитектурные фантазии.101 композиция», ООО Аватар, М., 2008.

г) интернет-ресурсы

Национальная Ассоциация «Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии» (ГИПЛИ) – профессиональный союз производителей работ в ландшафтном дизайне - <http://www.gipli.ru/>

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства

ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности

ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Архитектурная графика» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

| Функциональное назначение | Бесплатное программное обеспечение | Ссылки |
|---------------------------|------------------------------------|--|
| Офисный пакет | Libre Office 6.3.1 | https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice |
| Операционная система | UBUNTU 19.04 | https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu |
| Браузер | Firefox Mozilla | http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx |
| Браузер | Opera | http://www.opera.com |
| Почтовый клиент | Mozilla Thunderbird | http://www.mozilla.org/ru/thunderbird |
| Файл-менеджер | Far Manager | http://www.farmanager.com/download.php |
| Архиватор | 7Zip | http://www.7-zip.org/ |
| Графический редактор | GIMP (GNU Image) | http://www.gimp.org/ |

| | | |
|--------------|-----------------------|--|
| top | Manipulation Program) | http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP |
| Редактор PDF | PDFCreator | http://www.pdfforge.org/pdfcreator |
| Аудиоплеер | VLC | http://www.videolan.org/vlc/ |

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Архитектурная графика»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Формулировка контролируемой компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Контролируемые темы учебной дисциплины, практики | Этапы формирования (семестр изучения) |
|-------|--------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности. | <i>Тема 1. Стилизация стройматериалов</i> | 1 |
| | | | | <i>Тема 2. Стилизация деревьев</i> | 1 |
| | | | | <i>Тема 3. Стилизация фигуры человека</i> | 1 |
| | | | | <i>Тема 4. Фрагмент фасада с использованием линий Различной толщины и стилизацией стройматериалов</i> | 1 |
| | | | | <i>Тема 5. Перспектива интерьера. Цветная графика</i> | 1 |
| | | | | <i>Тема 6. Репродукция</i> | 1 |

| | | | | | |
|----|------|--|--|--|---|
| 2. | ПК-5 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК - 5.2 Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционнохудожественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. | Тема 1. Стилизация стройматериалов | 1 |
| | | | | Тема 2. Стилизация деревьев | 1 |
| | | | | Тема 3. Стилизация фигуры человека | 1 |
| | | | | Тема 4. Фрагмент фасада с использованием линий различной толщины и стилизацией стройматериалов | 1 |
| | | | | Тема 5. Перспектива интерьера. Цветная графика | 1 |
| | | | | Тема 6. Репродукция | 1 |

9. Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| /п | Код контролируемой компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Перечень планируемых результатов | Контролируемые темы учебной дисциплины | Наименование оценочного средства |
|----|--------------------------------|---|--|--|----------------------------------|
| 1. | УК-1 | УК-1.1 УК-1.2 | <p>знать методы представления проектных предложений и комплексного подхода в решении проектных задач;</p> <p>уметь грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе проектной деятельности;</p> <p>владеть основами поиска информации в глобальных компьютерных сетях</p> | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. | Индивидуальное задание |
| 2. | ПК-5 | ПК-5.2 | <p>знать социальные, функционально - технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов;</p> <p>уметь анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p>владеть согласование вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p> | Тема1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. | Индивидуальное задание |

Оценочные средства по дисциплине «Архитектурная графика»

Тема индивидуального задания

Фасад одноэтажного жилого дома с использованием антуража и стаффажа. Черно - белая графика.

Оценочные средства для промежуточной аттестации Вопросы к экзамену по дисциплине «Архитектурная графика»

1. Линия, ее свойства и ее композиционные возможности.
2. Графические приемы изображения тона в черно-белой графике.
3. Графические приемы передачи светотени в черно-белой и цветной графике.
4. Особенности применения цвета в архитектурной графике.
5. Передача воздушной перспективы в черно-белой и цветной графике.
6. Особенности выявления пространства, окружающего архитектурный объект.
7. Влияние размещения линии горизонта и антуража на эстетические качества чертежей фасадов и перспектив.
8. Роль антуража и стаффажа в архитектурном чертеже.
9. Изменение масштабности объекта приемами введения элементов антуража и стаффажа.
10. Стиль, стилистика, стилизация в архитектурной графике.
11. Принципы размещения антуража и стаффажа на чертежах фасадов и перспектив.
12. Особенности изображения кровельных материалов на чертежах фасадов и перспектив.
13. Графические приемы показа остекленных поверхностей.
14. Виды композиций в изобразительном искусстве.
15. Влияние уклона крыши на восприятие и изображение кровельных материалов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («экзамен»)

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерий оценивания |
|------------------------------------|---|
| отлично (5) | Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| хорошо (4) | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, |

| | |
|-------------------------|--|
| | определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| удовлетворительно (3) | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах. |
| неудовлетворительно (2) | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы |

Лист изменений и дополнений

| № п/п | Виды дополнений и изменений | Дата и номер прото- кола заседания кафедры (кафедр), на котором бы- ли рассмотрены и одоб- рены изменения и допол- нения | Подпись (с расшиф- ровкой) заведующего ка- федрой (заведующих ка- федрами) |
|----------|--------------------------------|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |